

il concepimento drammatico ed il conseguimento colmativo	mercoledì 17 luglio 2013 23 e 45
il concepimento drammatico ed il conseguimento liberativo	mercoledì 17 luglio 2013 23 e 47
il concepimento drammatico e i materiali delle memorie che lo compongono	mercoledì 17 luglio 2013 23 e 49
del durante lo svolgimento di un peristalto primordio	giovedì 18 luglio 2013 8 e 00
sentimenti durante un peristalto primordio	giovedì 18 luglio 2013 8 e 02
sentimenti nell'andamento di un corso peristalto primordio	giovedì 18 luglio 2013 8 e 04
quando anche la memoria sedimentale partecipa al dramma	giovedì 18 luglio 2013 8 e 06
sedimenti primordio ambiente ovvero gli ingredienti ai miei drammi	giovedì 18 luglio 2013 16 e 00
quando i costumi degli ambiente sono gli ingrediente di maggior peso a condurre il dramma	giovedì 18 luglio 2013 16 e 02
i passi di una sceneggiatura di costume e il corpo mio si mima in sé ad eseguirli	giovedì 18 luglio 2013 16 e 04
lasciare che il mio corpo esegua passi per una sceneggiatura di costume	giovedì 18 luglio 2013 16 e 06
i passi di una sceneggiatura che s'espande nella mia carne fuori della mia memoria	giovedì 18 luglio 2013 16 e 08

quando il corpo mio resta sfitto
e accendo la tivù o vado ad incontrar qualcuno

giovedì 18 luglio 2013
20 e 00

quando al corpo mio non ho alcunché da fargli fare
e cerco chi me lo faccia occupato

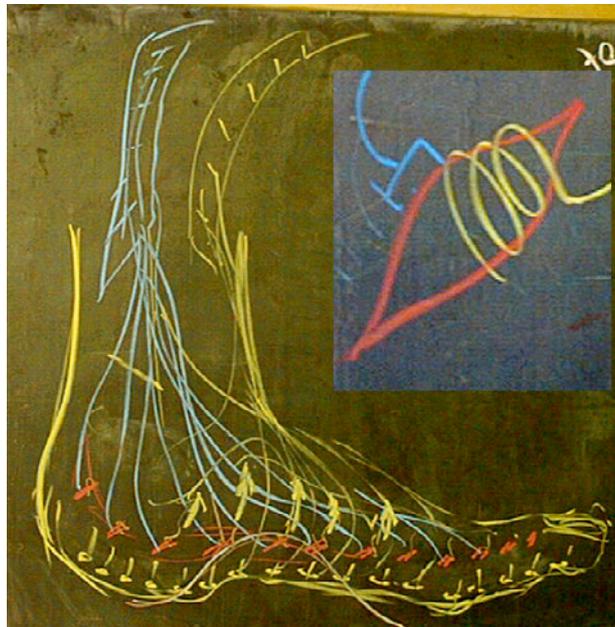
giovedì 18 luglio 2013
20 e 02

quando al corpo mio non ho alcunché a utilizzarlo di mio

giovedì 18 luglio 2013
20 e 04

quando il tessuto del mio corpo mima da fermo

venerdì 19 luglio 2013
22 e 00



quando la mia carne pensa
ovvero
quando la mia carne mima da ferma

venerdì 19 luglio 2013
22 e 02

mimi da fermo
ovvero
le mosse quando ancora solo impostate alla mia carne di dentro

venerdì 19 luglio 2013
22 e 04

pronunciare una mossa svolgendola soltanto in sordina

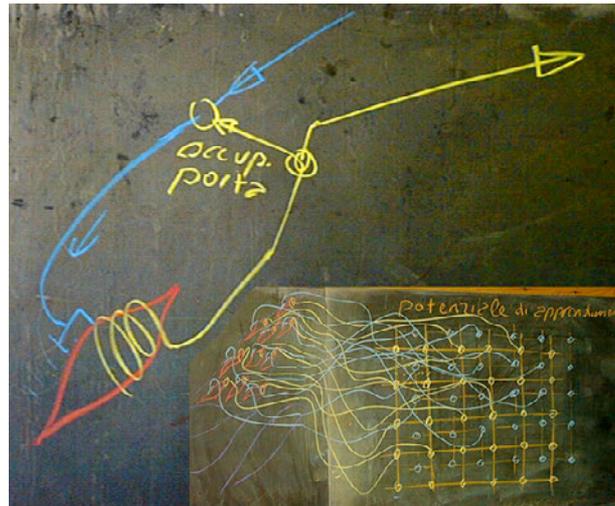
venerdì 19 luglio 2013
22 e 30

quando la memoria registra una mossa resa solo in sordina
e poi
la sua reiterazione

venerdì 19 luglio 2013
22 e 32

la reiterazione di una mossa fatta solo in sordina
ovvero
una mossa immaginata

venerdì 19 luglio 2013
22 e 34



quando mi accorgo di averla pronunciata senza averla svolta

venerdì 19 luglio 2013
22 e 36

quando in sordina eseguo un intero balletto senza produrre una mossa

venerdì 19 luglio 2013
22 e 38

le mosse eseguite in sordina
ovvero
le mosse solo pensate

venerdì 19 luglio 2013
22 e 40

reiterazioni silenziose delle mie destrezze

venerdì 19 luglio 2013
22 e 42

quando la memoria registra le reiterazioni silenziose

venerdì 19 luglio 2013
22 e 44

quando reitero le registrazioni rimandandole in nuove registrazioni
ovvero
l'addestramento

venerdì 19 luglio 2013
22 e 46

le case mie del tempo

sabato 20 luglio 2013
13 e 00

tornare a casa mia del mio tempo d'allora

sabato 20 luglio 2013
13 e 02

ritrovare quei naturali accompagnatori agli oltre dei miei cortili

sabato 20 luglio 2013
13 e 04

cortili e laboratori del tempo mio d'allora

sabato 20 luglio 2013
13 e 06



da un laboratorio ad un altro
e dei cortili accanto

sabato 20 luglio 2013
13 e 08

la serenità del cortile quale espansione all'esercizio di laboratorio

sabato 20 luglio 2013
13 e 10

l'esercizio dei laboratori e il mantenimento del castello

sabato 20 luglio 2013
13 e 12

il mio mondo fatto dei miei cortili e dei miei laboratori

sabato 20 luglio 2013
13 e 14



le corali dei miei laboratori e dei miei cortili

sabato 20 luglio 2013
13 e 16

fondi d'allora
e tutto è d'adesso
ma quel futuro
non lo trovo da qui

sabato 20 luglio 2013
13 e 18

*roma puttana
ecco chi ho ritrovato
eri zozza e porverosa
te ritrovo lustra e imbellettata de gingilli farsi
pe' fa la gioia de chi te paga
31 gennaio 1975*

quando all'inizio
e non sapevo degl'occhi a guardare

domenica 21 luglio 2013
15 e 00



che le cose
di dentro
mi venivano a incontrare

domenica 21 luglio 2013
15 e 02

fin dal tempo di allora
da fuori
una lanterna magica mi travasa all'interno quanto m'è intorno

domenica 21 luglio 2013
22 e 00

il volume di quanto intorno m'è impigliato nel volume dentro del mio corpo

domenica 21 luglio 2013
22 e 02

un ologramma impigliato nell'impalco che costituisce il volume del mio corpo

domenica 21 luglio 2013
22 e 04

un ologramma impigliato nella rete che costituisce l'impalco vivente del mio corpo

domenica 21 luglio 2013
22 e 06

che poi
quando i ricordi
d'ologramma
a venir dalla memoria
mi si impiglia d'uguale all'impalco che costituisce il volume dentro del mio corpo

domenica 21 luglio 2013
22 e 08

quando da dentro la memoria e da fuori la pelle
s'impigliano ologrammi allo stesso impalco del mio corpo

domenica 21 luglio 2013
22 e 10

a concepir spazi di dentro
il volume mio del corpo
fin dall'inizio
mi fu caleidoscopio

domenica 21 luglio 2013
22 e 12

di trasparenza il corpo mio l'appresi
che quel che di stagiato m'era da intorno
di continuità
a consistere di me
me lo trovai divenire volume di me

domenica 21 luglio 2013
22 e 14

e quando venne mamma
me la sentii scorrere di dentro
ed era il latte

domenica 21 luglio 2013
22 e 16

che l'impressione scorrere
me la divenni mamma

domenica 21 luglio 2013
22 e 18

ma poi
quello scorrere se lo copiò il registro
e quando ancora avvenne
d'equilibrar di dentro dalla memoria fu
e più non m'accorsi dello scorrere

domenica 21 luglio 2013
22 e 20

che a far di processato
d'altro sedimento ancora feci mia mamma

domenica 21 luglio 2013
22 e 22

ad avvertir l'esterno dentro
di concepir m'avvenne d'essere anche me dentro di loro quando dalla mia parte si volgeva

domenica 21 luglio 2013
23 e 00

tra dentro e fuori
l'impigliato m'è dentro
che poi
d'autonomia
è la mia memoria che di biunivocità se lo fa copia

lunedì 22 luglio 2013
11 e 00

di quel che dentro ingressa alla mia pelle
dentro perturba la carne fino a memoria

lunedì 22 luglio 2013
12 e 00

e oltre che da quanto intorno
è anche la carne
nel passaggio in essa
alla biunivocità
lascia i suoi segni

lunedì 22 luglio 2013
12 e 02

a passar dentro la carne
lo perturbar quando è cessato
non lascia segno
ma quando giunge a memoria
di biunivocar
lascia la copia

lunedì 22 luglio 2013
12 e 04

che poi
di rimandar quanto a memoria è stato registrato
dello biunivocar che dentro s'è fatto
a ritornar verso la carne
alla carne rimette dritto quel che gli viaggia ad essa

lunedì 22 luglio 2013
12 e 06

quando il linguaggio dentro
e se partecipo
come partecipo

lunedì 22 luglio 2013
18 e 00

il mio corpo parla manifestando ologrammi che impiglia al suo impalco

lunedì 22 luglio 2013
18 e 02

il corpo mio che ripropone alla sua memoria ciò che impiglia del suo impalco

lunedì 22 luglio 2013
18 e 04

un fitto scambio tra memoria e impalco

lunedì 22 luglio 2013
18 e 06

assistere ai miei svolgimenti interiori

lunedì 22 luglio 2013
20 e 00

strutture culturali a condurre la propria vita
ovvero
spezzettualità

lunedì 22 luglio 2013
20 e 02

la spezzettualità dei propri brani di vita

lunedì 22 luglio 2013
20 e 04

brani di vita neanche relativi tra loro

lunedì 22 luglio 2013
20 e 06

la vita autonoma di un organismo
poi me
ad esserci dentro

lunedì 22 luglio 2013
23 e 00

la ragione di una vita organica e la diversità di esserci dentro

lunedì 22 luglio 2013
23 e 02

navigare l'intelligenza di un organismo a comprendere lo stesso organismo

lunedì 22 luglio 2013
23 e 04

le reticolarità risonanti di un organismo vivente da immerso nel suo tempo e nel suo spazio
e me
annuvolato d'essi

martedì 23 luglio 2013
8 e 00

quando le nazioni dell'uomo e l'universo di dio

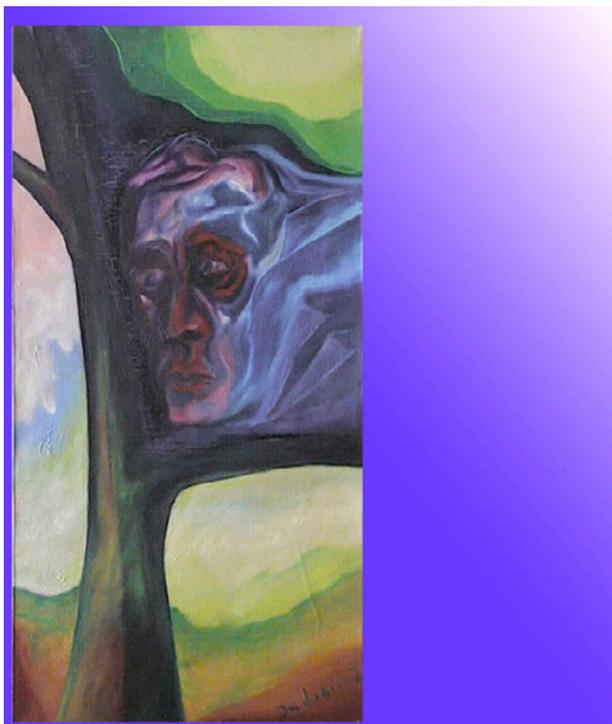
martedì 23 luglio 2013
9 e 00

famiglie ed abbandoni
signori e poveracci
padroni e derivati
liberti ed inservati

martedì 23 luglio 2013
9 e 02

la dimensione della vita e me nella nostalgia di non essere della vita

martedì 23 luglio 2013
9 e 04



il destino di chi crede di morire
non saper esistere fino da ora

martedì 23 luglio 2013
9 e 06